

			<ul style="list-style-type: none"> • Ethnologie • EM, APAS, ES, MS, ESPM 		<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
<p>STAPS : Management du sport</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> • Conception, développement et animation des espaces récréatifs innovants 	<ul style="list-style-type: none"> • STAPS • Géographie et aménagement • Sociologie • Sciences de l'homme, • Anthropologie • Ethnologie • Economie et gestion • Marketing • Sciences politiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier et possibilité d'entretien 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
<p>Civilisations, cultures et</p>	20		<ul style="list-style-type: none"> • STAPS 	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier et 	<ul style="list-style-type: none"> •

sociétés		<ul style="list-style-type: none"> • Activité, connaissance, transmission, éducation, expérience 	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences de l'homme • Anthropologie • Ethnologie • Humanités • Sciences sociales • Arts • Arts du spectacle • Musicologie • Sociologie 	possibilité d'entretien	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
	25	<ul style="list-style-type: none"> • Choreomundus, International master in dance, knowledge, practice and heritage 	<p>Le recrutement pour ce parcours est réalisé par via une plateforme dédiée</p> <p>Information à consulter sur le site : https://choreo</p>		

<https://staps.uca.fr/scolarité/ufr-staps-capacités-daccueil-par-mention-de-master-1-et-modalités-dadmission/>
<https://staps.uca.fr/scolarité/ufr-staps-capacités-daccueil-par-mention-de-master-1-et-modalités-dadmission/>